

## Liste des tessitures des galoubets que j'utilise usuellement

### Tessiture du galoubet en do (appelé en ré grave traditionnellement)

Une octave au dessus de la fûte à bec alto (comme la sopranino)



### Tessiture du galoubet en fa (appelé en sol traditionnellement)



### Tessiture du galoubet en sol (appelé en la traditionnellement)

Une octave au dessus de la flûte à bec soprano

