

Ordre des tambourinaires  
sous l'égide de la  
Fédération Folklorique Méditerranéenne

EXERCICES DE  
VÉLOCITÉ  
&  
EXERCICES QUOTIDIENS  
pour le galoubet

Jean-Baptiste Gai  
Maurice Guis  
transposé pour instrument en UT par Michel Bellon

# EXERCICES DE VÉLOCITÉ

L'objectif de ces exercices est de préparer la main flûtiste à certains mécanismes utiles.

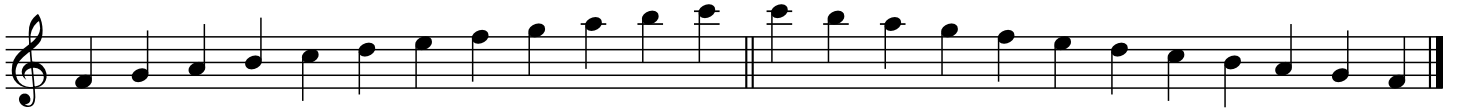
Ils serviront également de support à un travail sur les articulations et le souffle (sons filés, staccato, liaisons dans le son, etc...)

Chaque exercice devra être abordé dans **toutes les tonalités usuelles**.

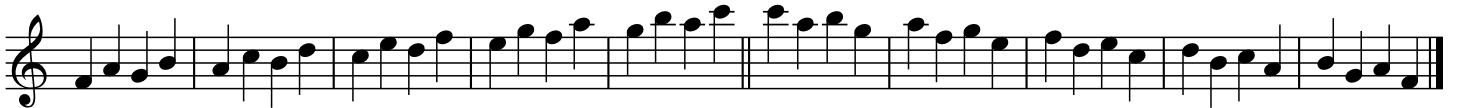
J.-B. Gai

## Série I

1.



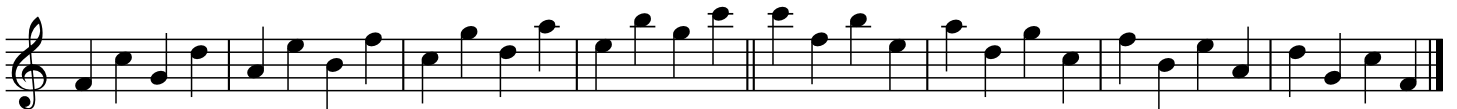
2.



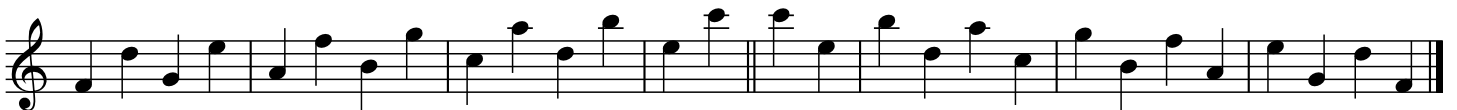
3.



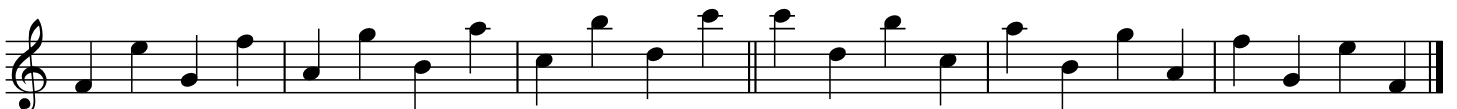
4.



5.



6



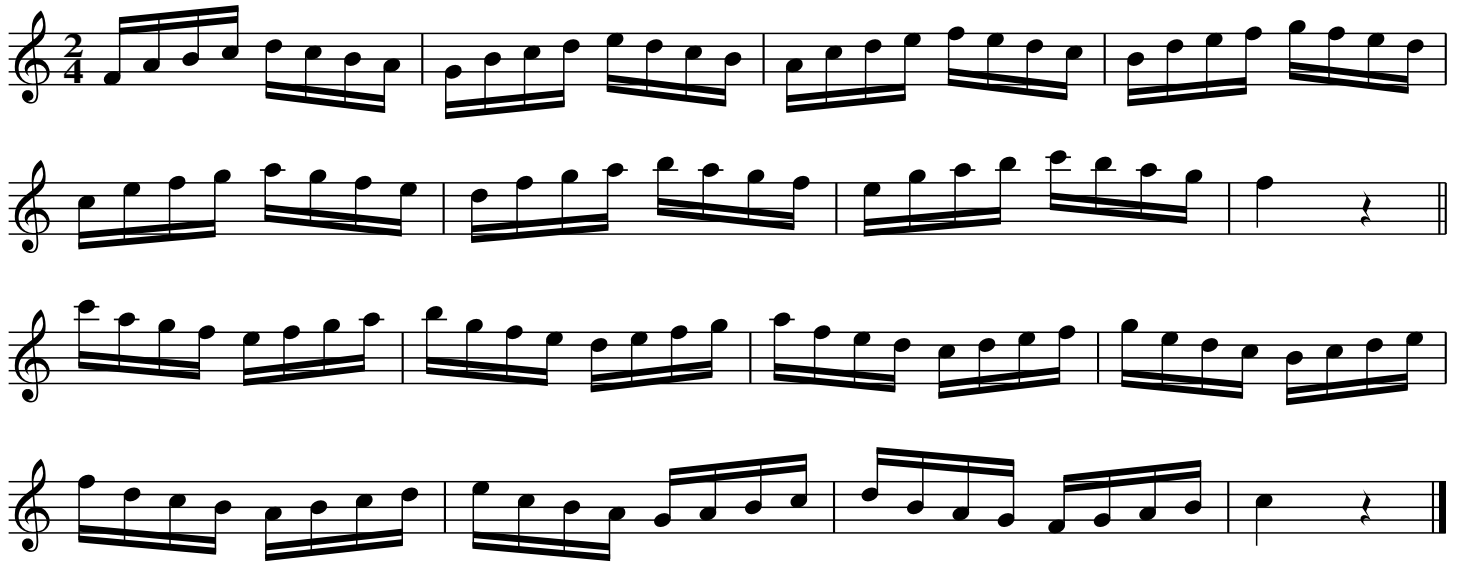
7.



## Série II

Chaque exercice devra être abordé dans **toutes les tonalités usuelles**.

1.



2.



Série II

3.



4.



5.



6.



Série II

7.



8.



Série II

9.



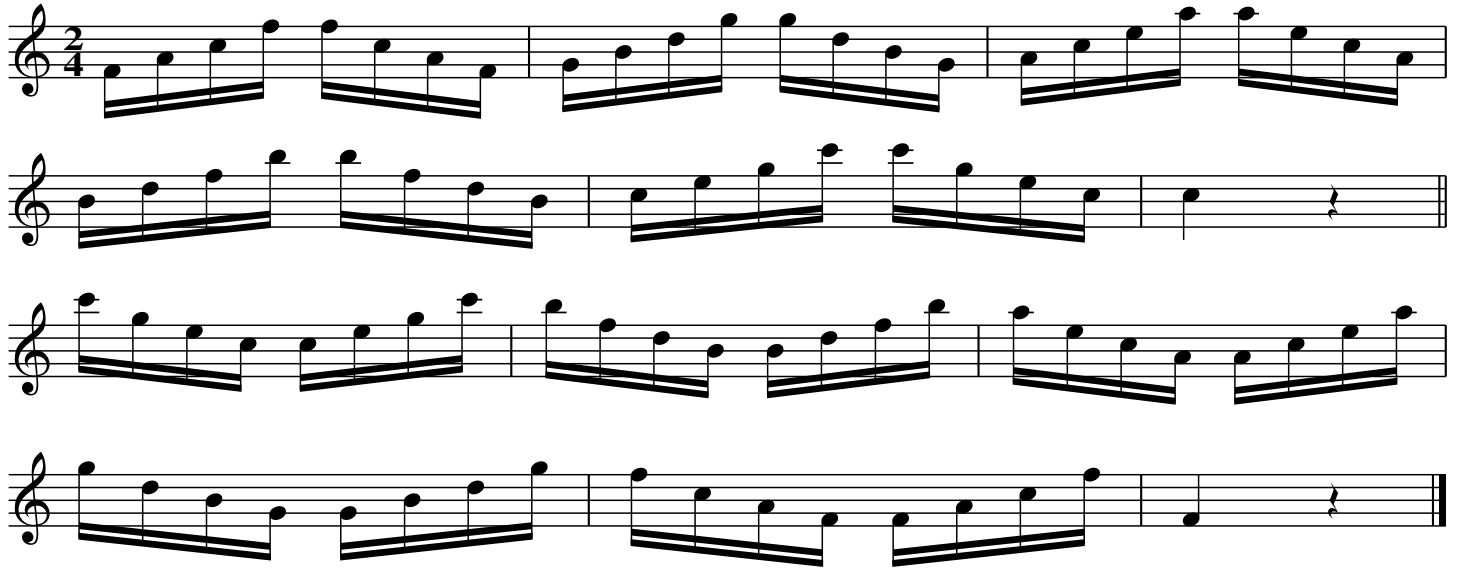
10.



## Série III

Chaque exercice devra être abordé dans **toutes les tonalités usuelles**.

1.



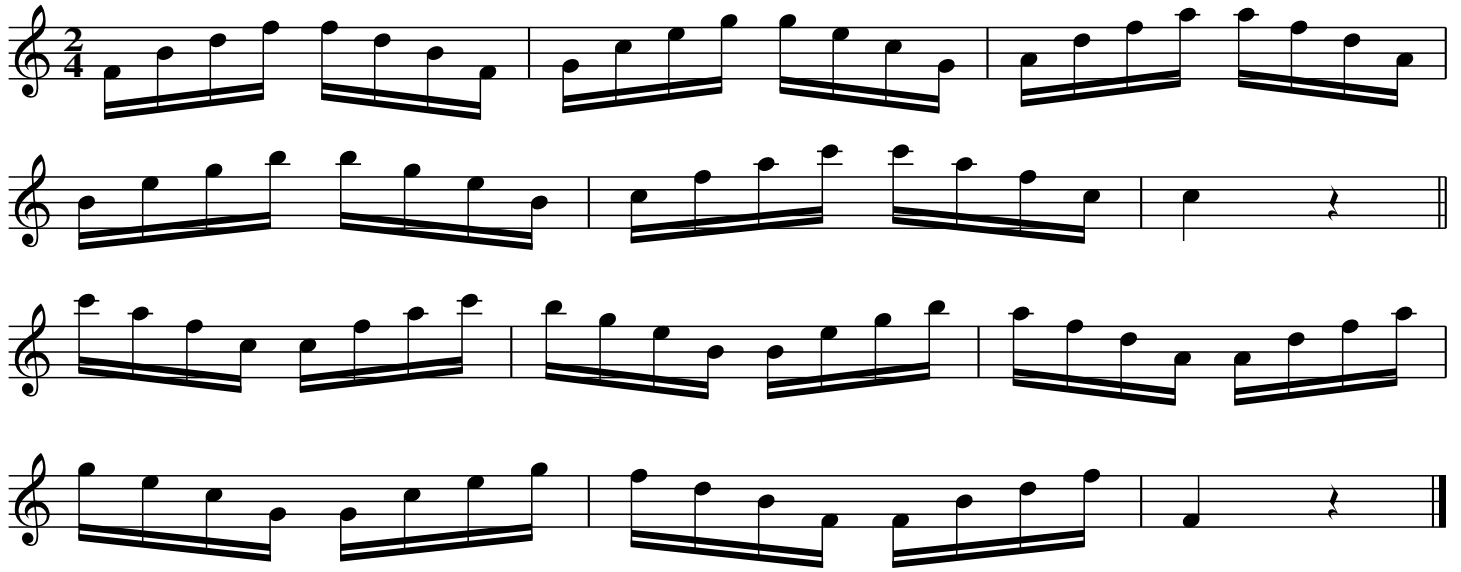
2.





Série III

3.



4.



Série III

5.

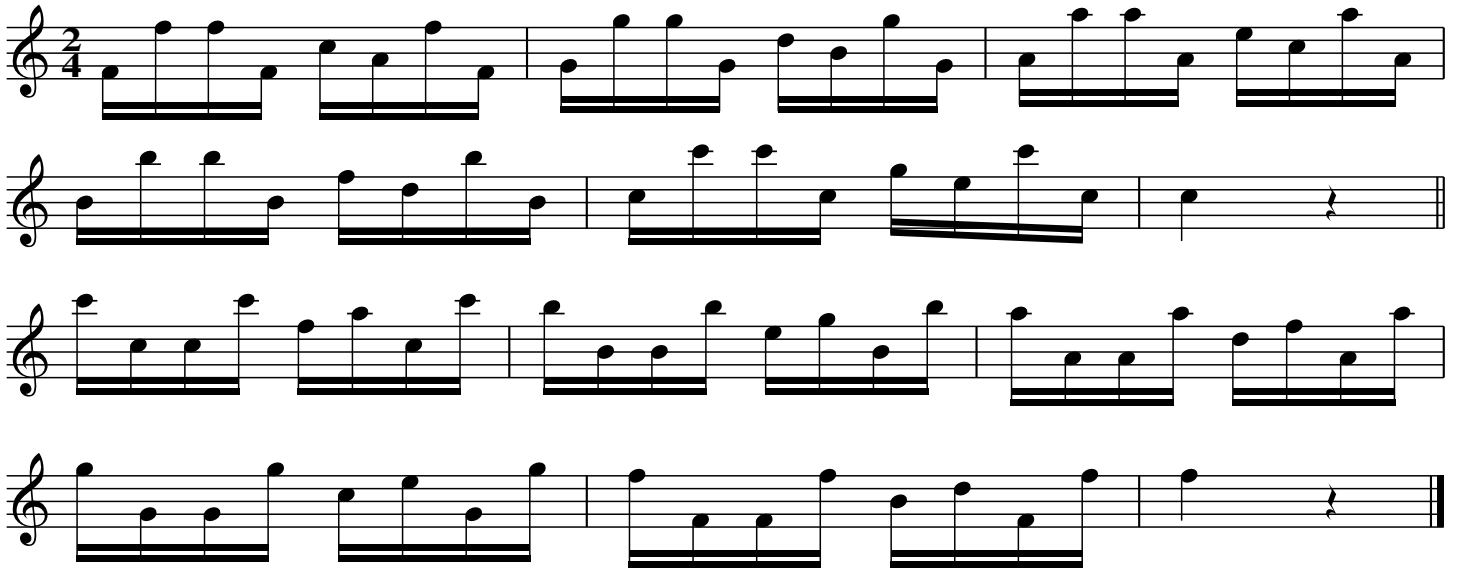


6.



Série III

7.



8.



## Annexe I

Liste des tonalités usuelles à utiliser pour les exercices.

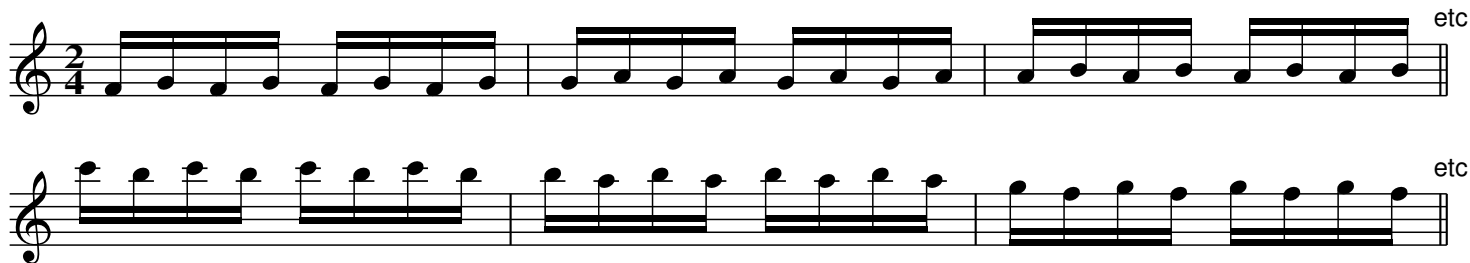
The image displays 12 musical scales in treble clef, organized into six pairs on seven staves. Each scale is represented by an eight-measure sequence of eighth notes. The scales are as follows:

- Staff 1:** Do majeur (C major) and La mineur (A minor).
- Staff 2:** Sol majeur (G major) and Mi mineur (E minor).
- Staff 3:** Ré majeur (D major) and Si mineur (B minor).
- Staff 4:** La majeur (F# major) and Fa# mineur (C# minor).
- Staff 5:** Do majeur (C major) and La mineur (A minor).
- Staff 6:** Fa majeur (F major) and Ré mineur (D minor).
- Staff 7:** Si♭ majeur (Bb major) and Sol mineur (G minor).
- Staff 8:** Mi♭ majeur (Eb major) and Do mineur (C minor).

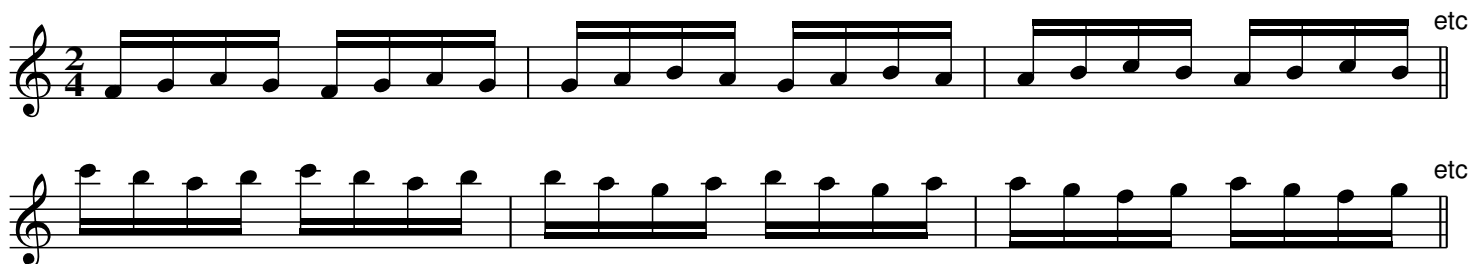
## Double coup de langue

Exercices à travailler en double coup de langue (= 184 environ)

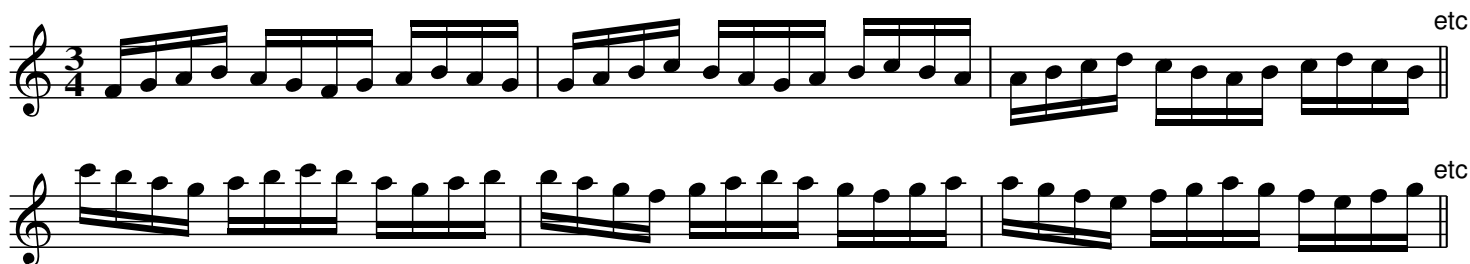
1.



2.



3.



4

